

Paulina Ultreras Villagrana

Educación

Ene. 2010- Mzo. 2015 Université de Montréal Montréal, Canada

Ph. D. Anthropologie (ethnologie)

Tesis: “Rancheros y el estado mexicano: la construcción del honor a través del poder”. Directores: Jorge Pantaleón y Pierre Beaucage.

Sept. 2010 – dic. 2010 McGill University Montréal, Canada

- Estancia en el departamento de antropología de la universidad McGill. Cursé la materia Anthropology of development impartida por el Dr. John Galaty.

Ene. 2005-Dic. 2006 El Colegio de San Luis, A.C. San Luis Potosí, S.L.P.

Maestría en Antropología Social

Titulada por unanimidad y con recomendación para publicación con la tesis titulada “De región de frontera a región de rancheros”. Director de tesis: Dr. Andrés Fábregas Puig.

Oct. 2006- Dic. 2006 El Colegio de Michoacán A.C. Zamora, Mich.

- Estancia en el Colegio de Michoacán. Cursé la materia Antropología y el Concepto de Cultura II impartida por el Dr. Andrew Roth Seneff.

Ago. 1998-Jul. 2003 Universidad de Guadalajara Guadalajara, Jal.

Licenciatura en Historia

Titulada bajo la modalidad tesis con el trabajo “La lucha por la tierra: Huejúcar y Tlalcosagua frente a la hacienda la Quemada” con calificación aprobatoria de 100.

Experiencia Laboral

Enero 2016 a la fecha CIESAS Occidente Guadalajara, Jal.

Estancia posdoctoral

Proyecto de Investigación: Transformación y acceso a la tierra durante el siglo XIX en Colotlán, Jalisco. Asesor: Dr. Andrés Fábregas Puig.

Noviembre 2013 – febrero 2015 CCU-MCA Zapopan, Jal.

Especialista en contenido científico

Especialista en elaboración de contenidos científicos para el Museo de Ciencias Ambientales del Centro Cultural Universitario. Encargada de elaborar los contenidos de la sala que llevará por nombre “Altiplano”, así como de evaluar la museografía sugerida para dicha sala.

Julio 2013 – mayo 2017 UdeG CUTonalá Tonalá, Jal.

Docencia

- Docente en la licenciatura Historia del Arte, imparto las materias: Seminario de Tesis I, Técnicas y métodos de investigación y Antropología del arte.

Ago. 2003–Dic. 2004 ITESO A.C. Tlaquepaque, Jal.

Asistente académico

- En el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Occidente

participé en el proyecto “La vida diaria del ITESO”.

- Realicé diversas tareas como el diseño de la metodología para la investigación, entrevistas a profundidad, análisis de datos, redacción de resultados.

Jul. 2000–Dic. 2002 El Colegio de Jalisco, A.C. Zapopan, Jal.

Auxiliar de Investigación

- Bajo la dirección del Dr. Andrés Fábregas Puig participé en el proyecto “El Norte de Jalisco”.
- Realicé investigación en archivos y bibliotecas en Guadalajara, Ciudad de México; visitas de campo al norte de Jalisco.

Publicaciones

- “Obstinado legalismo o defensa indígena de la tierra: Tlalcosahua y Huejúcar siglo XVIII”, publicado en el libro *Regiones y esencias. Estudios sobre la gran chichimeca*, coordinado por Andrés Fábregas Puig, Mario Alberto Nájera Espinoza y José Francisco Román Gutiérrez, Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma de Zacatecas, Universidad Autónoma de Aguascalientes, Universidad Intercultural de Chiapas, El Colegio de San Luis, El Colegio de Michoacán, El Colegio de Jalisco, Universidad Autónoma de Coahuila, México, 2008, pp. 83-91.
- “Antecedentes históricos” en *Rutas culturales de Jalisco. Ruta Costalegre*, Guadalajara, Secretaría de Cultura del Gobierno de Jalisco, 2010, pp. 39-40, 57-59, 95-98.
- “La Playa: barrio minero del Real de Bolaños”, en *Niuki*, Año 5, número 12, abril 2011, Centro Universitario del Norte – Universidad de Guadalajara, Colotlán, Jal. México, pp. 53-58.
- “El honor en los ganaderos del Norte de Jalisco”, en Andrés Fábregas Puig, Mario Alberto Nájera Espinoza y Cándido González Pérez (coords.), *Transversalidad y paisajes culturales. Seminario permanente de estudios de la Gran Chichimeca*, Universidad de Guadalajara, Universidad Autónoma de Zacatecas, Universidad Autónoma de Aguascalientes, 2012, pp.115-127.
- “La producción artística en la tradición de las tumbas de tiro”, en Jessica Marcelli Sánchez (coord.), *Las manifestaciones artísticas en el ámbito prehispánico: un recorrido por la imagen, el sonido y la memoria*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, Centro Universitario de Tonalá, 2016, pp. 133-147.
- Paulina Ultreras y Miguel Ángel Isais, “Sociedades rancheras del occidente mexicano: balance historiográfico”, en proceso de arbitraje en *Relaciones. Estudios de historia y sociedad*.